

A gyöngyvirág árnyéka és a hó elillanó fénye

- Fények és árnyak Bengt Pohjanen költészetében -

Bengt Pohjanent elsősorban prózairóként tartják számon, jóllehet költőként is rendkívül izgalmas és sokoldalú a munkássága. Ez a lírai korpusz a retorikus, tartalomorientált versektől a letisztult pársoros versekig ível. Előadásomban a legújabb, 2015-ben megjelent és rövid verseket tartalmazó kötetét vizsgálom meg abból a szempontból, hogy milyen fények és árnyak összjátékával teremti a költő újra és újra világának töredékekből felépülő egységét. Arra keresem a választ, hogy miként valósul meg a nyelvi kifejezés szintjén a pohjaneni világ törékeny egyensúlya.